



阿汉：艺术和文化行业 鼓励引入元宇宙商业模式



阿汉峇峇（左五）与众嘉宾一起以敲破金蛋的方式，为“元宇宙博物馆”进行推介；左起为姚国雄、林伟贤和杨达修斯；右起为丘淇注、刘文强、李子洋和李世龙。（黄玲玲摄）

（吉隆坡20日讯）科学工艺及革新部长拿督斯里阿汉峇峇表示，政府鼓励各界通过利用元宇宙（Metaverse）和第三代互联网（Web 3.0）等技术，在艺术和文化行业内引入新的商业模式和创新，特别是在后疫情时代。

他今天为亚洲第一个“元宇宙博物馆”计划主持预先推介礼时指出，元宇宙是未来的工作形式，因此科艺部将支持“元宇宙博物馆”（MUESVERSE）计划，并将通过创新和战略伙伴关系，进一步参与和探索新兴初创企业对元宇宙的潜力。

“元宇宙博物馆”是由eutopos与Centriversal合作推出的计划，该标榜“未来博物馆”的概念为通过元宇宙技术，让观众可以通过“一键方式”就可查看一个国家的过去、现在和可能的未来、文明、转型和历史。

将建立虚拟实境基设

eutopos常务董事兼“元宇宙博物馆”计划首席执行官杨达休斯表示，“元宇宙博物馆”计划是从去年9月展开，未来3到4个月他们将会建立相关的虚拟实境（Virtual Reality，简称VR）的基础设施，并预计2030年第三季度在元宇宙完成架设有关虚拟博物馆。

阿汉峇峇指出，“元宇宙博物馆”的概念符合马来西亚科学、工艺与革新（10-10 MySTIE）工作框架所确定的两个领域，即文化旅游以及创意内容和遗产。

他也表示，根据全球管理咨询公司麦肯锡公司最新的研究，到2030年，虚拟世界的价值可能增长到5兆美元，说明了虚拟世界多年来对关键行业和企业的影响。

“与实体替代方案相比，几乎60%的消费者更喜欢沉浸式世界中的至少一项活动。”

出席嘉宾尚有“元宇宙博物馆”计划创办人兼首席财务员姚国雄、联合创办人兼首席营运员李子洋、联合创办人兼副总裁李世龙、联合创办人兼顾问刘文强、联合创办人丘淇注和实践家教育集团董事长林伟贤和杨达修斯。